

## **BASES DEL CONCURSO DE BANDAS CARNESTOLTES POP-ROCK 2009**

### **PRESENTACIÓN Y OBJETIVO**

Con el objetivo de fomentar de manera directa la cultura musical en Castellón, se crea un concurso especial de Carnaval, que persigue fomentar los grupos locales.

### **PARTICIPANTES**

Podrán participar en el concurso las bandas de cualquier nacionalidad o lugar de origen con estilo pop rock, con el único requisito de actuar ataviados con disfraces.

No podrán participar músicos adscritos a la SGAE. Ni a organizaciones similares que puedan exigir el pago de royalties por las obras ejecutadas en esta edición. Asimismo los grupos se comprometen, bajo su responsabilidad, a tocar obras propias y libres de estos derechos.

Una misma persona puede estar en uno o más grupos, pero un grupo con los mismos componentes, únicamente podrá presentarse bajo una misma propuesta.

### **INSCRIPCIÓN**

Los grupos interesados en este concurso deben enviar un mail a [info@bemusic.es](mailto:info@bemusic.es) con el nombre del grupo como asunto del e-mail. Dicho e-mail debe contener:

**Nombre del grupo:**

**Nombre de cada uno de los componentes del grupo:**

**Nombre y número de teléfono de una persona responsable:**

**Correo electrónico de contacto:**

**Título de la puesta en escena o temática de los disfraces:**

El plazo de inscripción quedará abierto a partir del 11 de febrero finalizando el miércoles 18 de febrero de 2009 a las 00.00h

## ACTUACIONES

El Concierto en directo se celebrará el sábado 21 de febrero a partir de las 23.00h en el escenario del Salón Gran Casino Castellón.

La organización del concurso pondrá a disposición de los grupos participantes para el día del concurso un escenario de 8m x 4m, equipo de sonido de 4.000W, equipos de iluminación 20.000 W, además de backline (sólo batería). Al final de estas bases se pondrán los datos técnicos de los que dispondrá la organización.

Los grupos deberán presentarse el 21 de febrero a las 22.30 horas en el Salón Gran Casino Castellón. El orden de actuación será determinado por la organización.

Cada grupo deberá interpretar dos canciones actuando un máximo de 15 minutos.

Los grupos participantes dan su autorización y ceden sus derechos de imagen para la emisión de los temas o de los conciertos en diferentes medios de comunicación, nunca teniendo un uso comercial.

Los participantes eximen a la organización y colaboradores de este concurso de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier trasgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes puntos:

- Originalidad de la puesta en escena
- Calidad musical

## PREMIOS

El ganador obtendrá un único premio consistente en la grabación y edición de un disco en un estudio de grabación.

## **JURADO**

Los grupos participantes actuarán como jurado de forma que sólo podrán optar al premio aquellos que emitan su voto. Cada grupo participante emitirá un voto, no pudiéndose votar asimismo.

En caso de empate se determinará el ganador por sorteo entre los empatados.

## **ACEPTACIÓN**

La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las presentes bases, y el incumplimiento total o parcial de las mismas significa la descalificación automática. Asimismo, implica la íntegra aceptación de las características del evento, de su estructura y de su organización.

Cualquier duda sobre la interpretación de las bases será resuelta por la dirección del concurso en el número **964 25 41 47** o en su defecto al e-mail [info@bemusic.es](mailto:info@bemusic.es). La organización se reserva el derecho de modificar las presentes bases.

LA ORGANIZACION PONDRÁ A DISPOSICIÓN DE LOS CONCURSANTES:

### **DATOS TECNICOS DE SONIDO Y BACKLINE**

EQUIPO DE SONIDO DE 4.000W

4 SATELITES 450W

4 SUBGRAVES

EQUIPO DE ILUMINACION COMPUESTO POR:

30 FOCOS PAR 56

10 FOCOS FRESNEL 1.000W

4 CABEZAS MOVILES 575W

CONTROL MIXER

MESA MIDAS Venice 320

ECUALIZADORES KLARK TECNIK

MULTIEFECTOS EFECTO ALEXIS O SIMILAR

SET MICROFONIA:

1 KIT BATERIA

MICROFONOS 57 Y 58 DE SHURE

CAJAS DE INYECCION

BACKLINE:

2 AMPLIFICADORES DE GUITARRA MARSHALL JCM-900

1 AMPLIFICADOR DE BAJO TRACE ELLIOTT

BATERÍA

LOS GRUPOS DISPONDRAN DE TRES TECNICOS

UN TECNICO DE SONIDO

UN TECNICO DE ILUMINACION

UN AUXILIAR DE ESCENARIO